

DEICHTOR HALLEN INTERNATIONALE KUNST UND FOTOGRAFIE HAMBURG

2013

SANTIAGO SIERRA RETROSPEKTIVE
UNDERDOG RESTAURATION SCULPTURE



Die „UNDERDOG RESTAURATION SKULPTUR - ACHT ARBEITER, DIE NICHT DAFÜR BEZAHLT WERDEN KÖNNEN UNTER PAPPKARTONS ZU SITZEN“ ist die „Restauration“ einer Arbeitsskulptur von Santiago Sierra.



Sierra hatte in seiner kapitalismuskritischen Installation zuvor „ACHT ARBEITER DAFÜR BEZAHLT UNTER PAPPKARTONS ZU SITZEN“. In der Hamburger Retrospektive standen die Artefakte leer. Seit heute lassen die Künstler Doktor und Nadja Hollihore afrikanische Flüchtlinge unbezahlt unter den Kartons in der Sammlung Falkenberg „arbeiten“.