

GroßKunstSonnenTeddyStaat Performance-Zyklus 2008-11

Als moralphilosophische Analyse entstand 2008-11 der Performance-Zyklus GroßKunstSonnenTeddyStaat in Zusammenarbeit mit den Norwegischen Künstlern Julian Blau und Liv Kristin Holmberg, als Gäste außerdem der norwegische Philosoph Arne Johan Vetlesen und Teresa Maria Novotny.



Happy Days- festival for Contemporary Music (Oslo). 2008. Storkunstsolteddystaten

Die Grundlage der moralphilosophischen Untersuchung sollte eine möglichst glaubwürdige, ungebrochene Antithese zum westlichen Wertkonsens bilden. Zu diesem Zweck gründeten wir in Anlehnung an den Nietzscheanischen Übermenschen den quasi-faschistoiden-Kunststaat GroßKunstSonnenTeddyStaat, mit der totalitären Kunstfigur Apostata als Staatsoberhaupt. Im Laufe des Zyklus steigerten wir die Verwischung der Grenzen zwischen Fiktion und Wirklichkeit.

Der GroßKunstSonnenTeddyStaat-Zyklus durchlief in Oslo verschiedene Realitätsebenen. Die Staatsgründung erfolgte 2008 durch die Kunstfigur Apostata auf dem Happy Day Festival. Im Kunstnernessus entfiktionalsierten wir das Staatsgebilde mit der Gründung einer Exilregierung, die, ihren Kunststatus verabschiedend, nur im „Exilzustand“ bestehen konnte. 2010 setzte sich der



GroßKunstSonnenTeddyStaat im Black Box Teater mit einer BestialitätsTheologischenFakultät fort. Apostata propagierte hier Schmerzbereitschaft, Stärke und Sadismus gegen Minderheiten als nationale Praktiken und diskutierte mit dem Norwegischen Philosophen Arne Jakob Vetlesen über einen Gegenentwurf zur humanistischen Schmerzphilosophie*. Der Performance-Zyklus endete 2011 mit der Staatsniederlegung „Das letzte Gericht“ im Dramatikkenshus, in der ein Bezug zum damals aktuellen Breivigmassaker hergestellt wurde.

*Vetlesen, Arne Johan, A Philosophy of Pain. University of Chicago Press. ISBN 9781861895417



Black Box Teater (Oslo) 2010 Den Bestialitetsteologiske Fakultetsgrunnleggelse



Dramatikkenshus (Oslo) 2011 Storkunstsolteddystatens Dommedag

2008 GroßKunstSonnenTeddyStaatsGründung, Happy Days Festival of Contemporary Music Oslo

2009 ExilRegierung, Kunstnerneshus Oslo

2010 BestialitätTheologischeFakultätsGründung, Black Box Teater Oslo

2011 StaatsNiederlegung Das letzte Gericht, Dramatikkenshus Oslo 2008

GroßKunstSonnenTeddyStaatsGründung, Happy Days Festival of Contemporary Music Oslo